

# Orgelkonzert Letmathe

01.01.2025 – 19 Uhr

Maximilian Wolf  
(\*1993)

Improvisation: *Präludium*

Louis Vierne  
(1870-1937)

*Arabesquè* (aus op. 31)  
*Scherzetto* fis- moll (aus op. 31)

Felix Mendelssohn Bartholdy  
(1809-1847)

*Maestoso*  
aus der 2. Sonate für Orgel c-moll (op. 65)

Thomas Bangalter  
(\*1975)

Adagio for Tron  
aus „Tron Legacy“

John Williams  
(\*1932)

Aus *Star Wars*  
- May the Force  
- The imperial March  
- Leia`s Theme  
- Duel of the Fates

Maximilian Wolf

Improvisation: *Finale*

Maximilian Wolf, geboren 1993 in Regensburg, erlernte das Klavierspiel im Alter von Sechs Jahren.

Seine musikalische Grundausbildung erhielt er am Musikgymnasium der Regensburger Domspatzen. An der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg studierte er Master Kirchenmusik (Orgel Prof. Franz Josef Stoiber und Markus Rupprecht, Improvisation Prof. Franz Josef Stoiber, Chorleitung Prof. Kunibert Schäfer) mit dem Schwerpunkt Orgelliteraturspiel.

Er war Kirchenmusiker in Barbing und Orgelvertretung am Regensburger Dom.

Als Orgellehrer war er in Regensburg und bei den Regensburger Domspatzen tätig.

Wichtige Impulse für das Orgelspiel erhielt er in Kursen bei namhaften Organisten.

Maximilian Wolf ist Leiter der Leuchtturmstelle "Kirchenmusik" im Pastoralen Raum Balve-Hemer.